Dossiê da emenda Pix 202640860005

Plano de ação 09032026-088914 - gerado em 24/11/2026

CINZA - Dados insuficientes / dentro do prazo

Dentro do prazo de referência: pago há 154 dias (prazo de 180); ainda sem evidência encontrada nas fontes consultadas. Alertas: A4 - Menos de 70% do valor em despesas de capital (art. 166-A da Constituição); A5 - Contrato do ente no período com objeto diferente do objeto da emenda.

Dados da emenda

Parlamentar	Soraya Thronicke
Beneficiário	MUNICIPIO DE BODOQUENA (MS)
Município / IBGE	Bodoquena / 5002159
População (IBGE)	8923
Valor previsto	R$ 654.474,19
Custeio / investimento	R$ 654.474,19 / R$ 0,00
Valor repassado	R$ 654.474,19
Primeiro pagamento	2026-06-22
Objeto declarado	O presente projeto tem por objeto a execução do 2º Bodoquena Rodeio Festival, a ser realizado entre os dias 15 e 17 de maio de 2026, no município de Bodoquena, mediante a contratação de empresas especializadas responsáveis pelo fornecimento, de forma integrada, de todas as estruturas físicas, equipamentos, serviços técnicos, apoio operacional, profissionais qualificados e atração artística de nível nacional, necessários à realização segura, completa e sustentável do evento. O festival configura-se como ação cultural de grande porte, voltada à valorização da cultura sertaneja e das tradições rurais, amplamente difundidas na região Centro-Oeste e especialmente no Estado de Mato Grosso do Sul, onde o rodeio constitui manifestação cultural consolidada, associada às atividades agropecuárias, à identidade regional e à formação sociocultural da população. A relevância cultural do rodeio no Estado é evidenciada pela projeção de atletas em âmbito nacional e internacional, a exemplo de José Vitor Leme, natural de Ribas do Rio Pardo - MS, tricampeão mundial da Professional Bull Riders (PBR) (2020, 2021 e 2025), cuja trajetória reforça o reconhecimento da região como celeiro de talentos e destaca o rodeio como expressão cultural contemporânea de relevância internacional. Nesse contexto, o objeto compreende a montagem, operação e desmontagem de infraestrutura completa para realização do evento, incluindo arena profissional, arquibancadas cobertas, currais, bretes, camarotes, painéis de LED, sistemas de iluminação e sonorização para rodeio e shows, geradores de energia, cercamento perimetral e demais estruturas indispensáveis ao funcionamento e à segurança do festival. Abrange, ainda, a contratação de equipes técnicas especializadas, tais como produtor/organizador, coordenador de arena, juízes, locutores, comentarista, humorista, porteiros, auxiliares de pista, equipe de manejo, operador de vídeo, fotógrafo, médico veterinário e engenheiro responsável, com emissão de Anotação de Responsabilidade Técnica (ART). Integram o objeto a locação de 45 (quarenta e cinco) touros adequados à prática esportiva, a assistência veterinária permanente e a contratação de seguros obrigatórios, incluindo cobertura para competidores, profissionais envolvidos e público estimado em aproximadamente 2.000 (duas mil) pessoas por dia. Inclui-se também o fornecimento de materiais e serviços complementares, tais como camisas de identificação, cheques cerimoniais, premiações oficiais e show pirotécnico de encerramento. O projeto contempla, de forma destacada, a contratação de artista de renome nacional, incluindo toda a estrutura técnica, logística, mobilidade, hospedagem, alimentação, produção executiva e atendimento de rider técnico e operacional, assegurando padrão profissional e ampliando o acesso da população a bens culturais. As empresas contratadas serão responsáveis pela gestão integral do evento, abrangendo operação diária, logística, manutenção das estruturas, segurança, bem-estar animal e conformidade com a legislação vigente,

especialmente quanto às normas ambientais, sustentabilidade, logística reversa, gestão de resíduos, eficiência energética e mitigação de impactos ambientais. A realização do 2º Bodoquena Rodeio Festival tem como finalidade fortalecer a identidade cultural e turística do município, valorizar artistas e profissionais regionais, promover o intercâmbio cultural, ampliar o acesso da população a manifestações culturais, estimular o comércio local, gerar empregos temporários e impulsionar a economia. Com a inclusão de atração artística de alcance nacional, o evento busca ampliar sua visibilidade regional, consolidando o município de Bodoquena como destino de eventos culturais e turísticos, além de potencializar seus impactos sociais, culturais e econômicos positivos.

Alertas (indícios para apuração)

A4 - Menos de 70% do valor em despesas de capital (art. 166-A da Constituição)
A5 - Contrato do ente no período com objeto diferente do objeto da emenda

Linha do tempo

2026-01-01 Indicação da emenda: Emenda 202640860005 de Soraya Thronicke
2026-06-22 Plano de trabalho: Situação: APROVADO; execução prevista até 2029-06-22
2026-06-22 Pagamento (ordem bancária) - R$ 654.474,19: 2026OB005158

Evidências avaliadas

[pncp_contrato] 2026-10-07 - R$ 147.000,00 - confiança 95% (não conta como evidência; método: cache)

O OBJETO DO PRESENTE INSTRUMENTO É A CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA OBRA REFORMA E ADEQUAÇÃO DO GALPÃO DO VIVEIRO MUNICIPAL DE BODOQUENA/MS, VISANDO O DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES VOLTADAS À PRODUÇÃO E MANEJO DE PLANTAS NATIVAS DA REGIÃO, COMPREENDENDO A RESTAURAÇÃO ESTRUTURAL E FUNCIONAL DO BARRACÃO EXISTENTE, EXECUÇÃO DE FECHAMENTOS, INSTALAÇÕES ELÉTRICAS E HIDROSSANITÁRIAS, MELHORIAS EXTERNAS E IMPLANTAÇÃO DE SISTEMAS COMPLEMENTARES, NAS CONDIÇÕES ESTABELECIDAS NO TERMO DE REFERÊNCIA.

Fornecedor: AXIONTEK LTDA (43371025000104)

Análise: Sem evidência encontrada nas fontes consultadas de correspondência entre o objeto da emenda (realização do 2º Bodoquena Rodeio Festival, com contratação de estruturas, equipes, touros e artista) e o contrato analisado, que trata de obra de reforma e adequação do galpão do Viveiro Municipal para produção de plantas nativas. Os objetos não coincidem e o valor do documento (R$ 147.000,00) difere do valor repassado à emenda (R$ 654.474,19). Não se trata de afirmação de irregularidade, apenas de ausência de correspondência nas fontes consultadas.
https://pncp.gov.br/app/contratos/15465016000147/2026/2

Fontes oficiais

Transferegov - plano de ação (dados básicos): https://especiais.transferegov.sistema.gov.br/transferencia-especial/plano-acao/detalhe/88914/dados-basicos
Transferegov - plano de trabalho: https://especiais.transferegov.sistema.gov.br/transferencia-especial/plano-acao/detalhe/88914/plano-trabalho
Transferegov - relatório de gestão: https://especiais.transferegov.sistema.gov.br/transferencia-especial/plano-acao/detalhe/88914/relatorio-gestao
Portal da Transparência - emenda: https://portaldatransparencia.gov.br/emendas/detalhe?codigoEmenda=202640860005

Aviso: este dossiê aponta indícios para apuração, nunca acusações. A ausência de evidência significa apenas que nada foi encontrado nas fontes consultadas (PNCP e, para municípios de até 20 mil habitantes, Querido Diário). Confira sempre os documentos oficiais nos links acima.